

COMUNIDAD DE MADRID

- Acker, Yolanda, y Javier Suárez-Pajares, eds. 1997. *Ernesto Halffter (1905-1989): músico en dos tiempos*. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Madrid: Residencia de Estudiantes.
- Aguirre Artigas, Inmaculada, y García Estefanía, Álvaro. 1996. *Rogelio Groba*. Madrid: SGAE.
- Agustín González Acilu, *La estética de la tensión*. 2001. 2ª ed. corregida y Aumentada. Música hispana. Textos. Biografías. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
- Alameda. 1998. *Alameda, todas sus grabaciones en Discos Epic (1979-1983)*. 2 CD + folleto. Madrid: Rama Lama Music.
- Alier, Roger. 2005. *Luciano Pavarotti, la voz de oro del siglo XX*. Madrid: ABC.
- Alonso, Sebas. 2020. *Un viaje por 200 discos clave del s. XXI: un laberinto de recomendaciones musicales del que no querrás salir*. Madrid: Sebastián E. Alonso Casado.
- Andrés Vierge, Marcos. 1998. *Fernando Remacha: el compositor y su obra*. Instituto Complutense de Ciencias Musicales. Madrid.
- Auty, Dean. 2019a. *Los 100 álbumes más vendidos de los años 80*. Arganda del Rey, Madrid-España: Edimat Libros.
- . 2019b. *Los 100 álbumes más vendidos de los años 90*. Arganda del Rey, Madrid-España: Edimat Libros.
- Aviñoa, Xose. 1985. *Falla*. Conocer y reconocer la música de—. Madrid: Ediciones Daimon, M. Tamayo.
- Blas Vega, José. 1988a. *Diccionario enciclopédico ilustrado del flamenco*. 1.ª ed. Madrid: Cinterco.
- . 1988b. *Diccionario enciclopédico ilustrado del flamenco: Abad-llerena t. 2. Macaca-Zurita, discografía, bibliografía*. Madrid: Cinterco.
- Cabanas Alamán, Fernando J. 1993. *Manuel Balboa*. Madrid: SGAE.
- Calvo Manzano, María Rosa. 2019. *El arpa en la obra de Joaquín Turina*. Madrid: Arlú Ediciones.
- Camino, Francisco. 2001. *Ópera: historia, autores, obras y argumentos, intérpretes, teatros, discografía*. Madrid: Ollero & Ramos.
- . 2002. *Barroco: historia, compositores, obras, formas musicales, discografía e intérpretes de la música barroca*. Madrid: Ollero & Ramos.

- Caracol, Manolo, int Melchor de Marchena, y Manolo Heredia. 1972. *Mis bodas de oro con el cante (1922-1972): Manolo Caracol*. Madrid: RCA.
- Castro, Ruy. 2021. *Bossa Nova : la historia y las historias*. Madrid: Turner.
- Champ, Hamish. 2019. *Los 100 álbumes mas vendidos de los años 70*. Arganda del Rey: Edimat Libros.
- Cruz García, Antonio, Antonio Mairena, y instrumentista Melchor de Marchena. 2001. *Cien años de cante gitano*. Madrid: Emi Odeón).
- Cureses, Marta. 2001. «Agustín González Acilu. Discografía». En *Agustín González Acilu : la estética de la tensión*, Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 287. Madrid.
- Díaz, Joaquín. 2014. «El patrimonio musical judeo-español». *Hispania nostra*, n.º 16: 14-19.
- Diego, Benito de. 2015. *Catálogo bibliográfico y biográfico de María Rosa Calvo-Manzano*. Madrid: Arlu.
- El libro de la ópera grabada : guía de las mejores interpretaciones en CD y DVD*. 2002. Madrid: Alianza Editorial.
- Falla, Manuel de, Federico García Lorca, Manuel Torres, int Hijo de Salvador, int El Tenazas, int La Niña de los Peines, int Niño Ricardo, et al. 1997. *I Concurso de Cante Jondo: Colección Manuel de Falla. Colección Federico García Lorca: discografía flamenca utilizada por el poeta*. Madrid: Sonifolk.
- Feito, Álvaro. 2005. *Benito Lertxundi, el bardo de Orio*. Madrid: La Voz del Folk.
- Fernández Rego, Fernando. 2015. *Andrés do Barro, saudade : el músico que llevó el pop en gallego al número uno de ventas en España*. Madrid: LaFonoteca.
- Fernández-Cid, Antonio. 1958. *La discoteca familiar*. Libros para el hogar 5. Madrid: Rialp.
- Flaps, Continentales, Flecós, Polaris: una saga del rock madrileño (1964-1967)*. 2014. Madrid; Barcelona: Rama Lama Music; distribuido por Blanco y Negro.
- Gallego, Antonio. 1990. *Manuel de Falla y El amor brujo*. Alianza música 49. Madrid: Alianza Editorial.
- García del Busto, José Luis. 2004. *Carmelo Bernaola, la obra de un maestro*. Madrid: Iberautor Promociones Culturales.
- Gómez Amat, Carlos, y Joaquín Turina Gómez. 1994. *La Orquesta Sinfónica de Madrid: noventa años de historia*. Alianza música 68. Madrid: Alianza Editorial.
- Gutiérrez, Balbino. 1996. *Crónica del querer: el amor en la copla flamenco y andaluza*. 1. ed. Poesía Hiperión 281. Madrid: Hiperión.

- Iglesias, Antonio. 1983. *Manuel de Falla: su obra para piano*. Madrid: Alpuerto.
- . 1989. *Joaquín Turina (su obra para piano)*. Madrid: Alpuerto.
- Jankélévitch, Vladimir. 2010. *Ravel. Traducción y discografía de Santiago Martín Bermúdez (2010): [Es traducción, creo que no debería entrar]*. Madrid: Fundación Scherzo ; Boadilla del Monte, Madrid : Ant Machado Libros.
- «José María Usandizaga». 1998. En , de José Luis Ansorena Miranda, 49-53. Catálogos de compositores = Konposagileen katalogoak. Madrid: Fundación Autor.
- Lolo, Begoña. 2010. «Visiones del “Quijote” en la música del siglo XX». En , 820-65. Cervantes y la música 2. Alcalá de Henares: Ministerio de ciencia e innovación, Centro de estudios cervantinos.
- López-Navajas, Ana. 2021. *El papel de las mujeres en la música*. Tres Cantos, Madrid: Santillana.
- Mariscal Romero. 1985. *Chapa-Discos: historia de una etiqueta, 1975-1985*. Madrid: Servicios y Distribuciones Dicográficas.
- Martín Bermúdez, Santiago. 2010. «Una discografía raveliana». En *Ravel*, de Vladimir Jankélévitch, 245-308. Musicalia Scherzo 9. Madrid: Fundación Scherzo.
- Martín de la Plaza, José Manuel. 2003. *Imperio Argentina: Una vida de artista*. Madrid: Alianza. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=292475>.
- Medina Azahara: 25 años*. 2015. Madrid: Avispa.
- Mi vida y mi obra*. 1986. Colección Memorias de la Música Española. Madrid: Fundación Banco Exterior.
- Montero Alonso, José. 1987. *Francisco Alonso*. Clásicos de la música. Madrid: Espasa-Calpe.
- Morán, Alfredo. 1981. *Joaquín Turina a través de sus escritos en el centenario de su nacimiento, 1882-1982*. Madrid: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Delegación de Información.
- . 1997. *Joaquín Turina a través de sus escritos*. Alianza música 74. Madrid: Alianza.
- Música para antes de nacer: educación emocional en la etapa prenatal*. 2008. Inteligencia emocional. Madrid: Ediciones SM.
- Odrizola, Antonio. 1953. *Las grabaciones en discos LP de seis grandes figuras de la música contemporánea: Ravel, Falla, Bartok, Strawinsky, Prokofiev [y] Hindemith*. Madrid.

- . 1963. «Discografía». En *Lieder y Canciones de España: pequeña historia contemporánea de la música nacional, 1900-1963*, de Antonio Fernández Cid, 492-516. Madrid: Editora Nacional.
- Ordovás, Jesús. 2010. *Los discos esenciales del pop español*. Madrid: Lunweg.
- Paco de Lucía, Joaquín Concierto de Aranjuez Rodrigo, Isaac Iberia Selección; arr Albéniz, Juan Manuel Cañizares, José María Bandera, y Edmon Colomer. 2014. *Discografía esencial*. Madrid: editado y distribuido por Universal Music Spain.
- Pardo, Juan. 2016. *Orígenes, 1969-1973. Vol. 1*. Madrid]: editado y distribuido por Sony Music Entertainment España.
- Parejo Márquez, Antonio. 1972. *I Festival del Disco Español: [programa discografía]*. Madrid: [s.n.].
- Piñera García, Antonio. 2020. *Wojciech Kilar: de Silesia a Hollywood*. Sílex música clásica. Madrid: Sílex.
- Pliego de Andrés, Víctor. 1997. *Jesús Guridi*. Catálogos de Compositores = Konposagileen katalogoak. Madrid: SGAE.
- Rodríguez Fernández, Pablo Lorenzo. Madrid. «De la manière des zigeuner. Las grabaciones de Pablo de Sarasate de 1904». En *Delantera de paraíso. Estudios en homenaje a Luis G. Iberni*, Celsa Alonso González, Carmen Julia Gutiérrez González, Javier Suárez Pajares, 471-78. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
- Rodríguez, Silvio. 2006. *Te doy una canción: incluye su discografía oficial y otras canciones*. Madrid: Temas de Hoy.
- Román, Alejandro. 2021. «Ángel Arteaga: de la composición sinfónica a la música de cine». *Música: Revista del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*, 2021.
- Rubio, Fanny. 2000. «Discografía». En *Imanol, una voz de tierra y viento*, de Carmen Peire, 45-64. Los Autores 10. Madrid: Sociedad General de Autores y Editores.
- Sagardía, Ángel. 1967. *Vida y obra de Manuel de Falla*. Madrid: Escelicer.
- Salas, José Luis. 2014. *Alimenta tus oídos: el discoforum de Onda Cero*. Viva. Madrid: LID.
- Sculatti, Gene. 2019. *Los 100 álbumes más vendidos de los años 60*. Arganda del Rey, Madrid-España: Edimat Libros.
- Seroussi, Edwin. 2019. *Ruinas sonoras de la modernidad: la canción popular sefardí en la era post-tradicional*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

- Tinnell, Roger. 1993. *Federico García Lorca y la música : catálogo y discografía anotados*. Madrid: Fundación Juan March : Fundación Federico García Lorca.
- . 1998. *Federico García Lorca y la música : catálogo y discografía anotados*. Madrid: Fundación Juan March : en colaboración con la Fundación Federico García Lorca.
- Vicedo Misó, Juan José. 2019. *Calles que fueron nuestras : el universo musical de Jarvis Cocker, Richard Hawley y Pulp*. Madrid: Sílex.
- Villaitodo Villén, Manuel. 2017. *Raphael : discografía mundial (1962-2017)*. 1ª ed. Madrid: Opera Prima.
- Zapatero, José Luis. 2019. *El tiempo en 50 canciones*. Madrid: Sílex.