

CILINDROS Y DISCOS DE 78 RPM

- Alía Miranda, Francisco. 2000. *La música en la radio: Radio Ciudad Real EAJ 65 y sus discos de pizarra*. 1ª ed. (Colección Biblos ; n. 4). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Biblioteca Nacional. 1988. *Catálogo de discos de 78 rpm en la Biblioteca Nacional*. Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas
- Centro de Documentación Musical de Andalucía. 1995. *Catálogo de discos de 78 y 80 r.p.m. en el Centro de Documentación Musical de Andalucía*. Vol. 1. Sevilla: Consejería de Cultura.
- Chaves Arcos, Rafael, y Norman Paul Kliman. 2012. *Los cantes mineros a través de los registros de pizarra y cilindros*. 1ª ed. Molvizar, Granada: Granada Club Selección.
- Comesaña Martínez, Ma Angela. 1999. *Catálogo de la discografía gallega antigua en el Museo de Pontevedra*. Pontevedra: Museo de Pontevedra.
- Gramophone Company. 1928. «1828-1928, centenario de Franz Schubert: suplemento especial de sus mejores obras en discos eléctricos marca La Voz de su Amo». Compañía del Gramófono, S.A.E.
- Hita Maldonado, Antonio. 2002. *El flamenco en la discografía antigua: la International Zonophone Company: historia y discografía flamenca (1905-1912), un estudio para aficionados y coleccionistas*. (Colección de bolsillo ; n. 159). Sevilla: Universidad de Sevilla.