

ARTÍCULOS

- Bagüés, Jon. 1997. «Escritos y grabaciones de Enrique Jordá». *Musiker* n.º 9: 55-60.
- Capriles González, Irina, y Antoni Mir Marqués. 2015. «Semblanza de Bartolomé Calatayud (1882-1973), discografía y catálogo de obras». *Roseta: revista de la Sociedad Española de la Guitarra*, n.º 8: 46-63.
- Díaz, Joaquín. 2014. «El patrimonio musical judeo-español». *Hispania nostra*, n.º 16: 14-19.
- Díaz-Mas, Paloma. 2000. «Bibliografía y discografía sefardí». *Insula* 647: 14-15.
- Domínguez Melgarejo, Pedro. s. f. «La discografía de Andrés Segovia a través de la revista Gramophone». *Roseta: revista de la Sociedad Española de la Guitarra* 9-10: 208-19.
- García Franco, Manuel. 2009. «Chapí ante el fonógrafo». *Scherzo* 24 (237): 124-31.
- Juncosa, Jaume Nonell. 1984. «La discografía sardanista sabadellenca (I)». *Quadern de les idees, les arts i les lletres*, n.º 39: 116-116.
- Peñalver Vilar. 2013. «Jazz made in Castelló: catàleg i arxiu discogràfic». *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura. Revista de recerca humanística i científica* 24: 109-27. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6035/Anuari.2013.24.9>.
- Román, Alejandro. 2021. «Ángel Arteaga: de la composición sinfónica a la música de cine». *Música: Revista del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid*, 2021.
- Romero, Justo. 2017. «Manuel de Falla. Discografía (continuación)». *Quodlibet: revista de especialización musical*, n.º 64: 134-37.
- Sala Serra, Antoni. 1998. «Discografía: Brahms .» *Quadern de les idees, les arts i les lletres*, n.º 114: 40-40.
- Torres, Norberto. 2020. «Sabicas, concertista internacional de guitarra flamenca». *Sinfonía Virtual: Revista de Música Clásica y Reflexión Musical* 39: 18.