

# ETNOMUSICOLOGÍA Y FOLKLORE

---

- «Aliara. Discografía». s. f. Aliara. Accedido 29 de agosto de 2022. <https://aliara.org/discografia/>.
- Anthologie sonore de l'Espagne*. 1968. Anthologie du folklore. Espagne. Paris: Librairie Commerciale et Artistique.
- Ayerbe Echebarria, Enrique, ed. 2002. *Música, palabra e imágenes. Melodías, poesía y símbolos en el cantoral popular vasco*. Euskal Herria emblemática. Lasarte-Oria: Ostoa.
- Bikandi, Sabin, y Santamaria, Jabi. 1997. *Uztarri: Alboka doinuen bilduma*. Vitoria-Gasteiz: Udala.
- Carrión, Ambrosi. 1966. *Antologie sonore de l'Espagne*. Anthologie du folklore. Espagne. Paris: Librairie Commerciale et Artistique.
- Comesaña Martínez, Ma Angela. 1999. *Catálogo de la discografía gallega antigua en el Museo de Pontevedra*. Pontevedra: Museo de Pontevedra.
- Díaz, Joaquín. 2014. «El patrimonio musical judeo-español». *Hispania nostra*, n.º 16: 14-19.
- Díaz-Mas, Paloma. 2000. «Bibliografía y discografía sefardí». *Insula* 647: 14-15.
- «Discografía del Instituto de las identidades». 2019. Instituto de las identidades. 2019. <https://www.institutodelasidentidades.es/publicaciones-digitales/discografia/>.
- «Discografía personal». s. f. Luis Delgado. Accedido 29 de agosto de 2022. <https://www.luisdelgado.net/discos.php>.
- «Discografía [sardanista]». 2022. PortalSardanista. 18 de septiembre de 2022. <https://portalsardanista.cat/vincles/4>.
- «Discografías [sobre la gaita en Galicia]». s. f. Asociación de Gaiteiros Galegos. Accedido 29 de agosto de 2022. [http://gaiteirosgalegos.gal/index.php?option=com\\_discografias&Itemid=2](http://gaiteirosgalegos.gal/index.php?option=com_discografias&Itemid=2).
- Durand-Viel, Ana María. 1983. *La sevillana: datos sobre el folklore de la Baja Andalucía*. Biblioteca de temas sevillanos 28. Sevilla: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla.
- Eresbil - Archivo Vasco de la Música. 2014. «El Txistu: Fuentes, documentos sonoros, Repertorios en Eresbil. Grabaciones». 2014. <https://www.eresbil.eus/web/txistu/Pagina.aspx?moduleID=2438&lang=es>.
- Estévez Vila, Xaime. 2008. «As gravacións da música galega (1975-2000)». Lugo: Editorial TrisTram.
- Frechina i Andreu, Josep Vicent. 2011. «Discografía valenciana». En *La cançó en valencià : dels repertoris tradicionals als gèneres moderns*, 1.ª ed., 413-511. Recerca 14. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua.
- Fundación Joaquín Díaz. s. f. «Joaquín Díaz. Discografía». Fundación Joaquín Díaz. <https://funjdiaz.net/joaquin-diaz-discos-listado.php?pag=3>.
- Juncosa, Jaume Nonell. 1984. «La discografía sardanista sabadellenca (I)». *Quadern de les idees, les arts i les lletres*, n.º 39: 116-116.
- La danse basque*. 1981. Bidart: Lauburu.
- Landart, Daniel, y Dominique Burucoa. 1988. *Bertsularitza: L'improvisation chantée en Pays Basque = La improvisación cantada en País Vasco*. Bayonne: Centre Culturel du Pays Basque = Euskal Herriko Kultur Etxea.
- León Perea, Miguel. 2014. *El fandango en el folclore de la provincia de Huelva: estudio socio-cultural*. 1ª ed. Don Benito: Editorial Edita.
- Maldonado Felipe, Miguel Antonio. 2019. *Domingo Parra Martínez. Producción discográfica y aportación al regionalismo musical manchego*. (Tesela. Cuadernos mínimos ; nº 79). Alcázar de San Juan (Ciudad Real): Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan.
- Moya Maleno, Francisco Javier, y Pedro Reyes Moya Maleno. 2019. *Pedro Echevarría Bravo, músicas y etnomusicología en La Mancha: actas del congreso, Villanueva de los Infantes, 15-17 de julio de*

2016. (Colección RECM extra ; 2). Almedina, Ciudad Real, España: Centro de Estudios del Campo de Montiel.

- Palacios Garoz, Miguel Angel. 1984. «Apéndice V: discografía». En *Introducción a la música popular castellana y leonesa*. Valladolid: Consejería de Educación y Cultura ; Segovia : Ayuntamiento.
- «Recuerdos que quedan grabados». s. f. Orfeon Donostiarra/Donostiako Orfeoia. Accedido 29 de agosto de 2022. <https://www.orfeondonostiarra.org/es/el-orfeon/discografia>.
- Spottswood, Richard K. 1990. *Ethnic Music on Records: a discography of ethnic recordings produced in the United States, 1893 to 1942. Volume 4, Spanish, Portuguese, Philippine, Basque*. Music in American life. Urbana; Chicago: University of Illinois Press.